

ПОЛОЖЕНИЕ
об ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ
VII Международной Музыкальной Академии
XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: с 17 по 24 февраля 2022 года.

Мастер – классы по разным специальностям будут проходить в разное время в период проведения фестиваля, согласно настоящему положению об Инструментальном департаменте.

Место проведения: город Сочи

1. Общие сведения об Инструментальном Департаменте Международной Музыкальной Академии.

Инструментальный Департамент осуществляет свою деятельность в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. Департамент реализует комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых музыкантов. Проводится в целях выявления, поддержки и развития творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска, поддержки и развития молодых талантливых музыкантов.

Инструментальный департамент Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Организаторы Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

1.2. Сроки и место проведения

Мастер-классы Инструментального Департамента Академии проводятся в даты проведения фестиваля с 17 по 24 февраля 2022 года в городе Сочи.

Участники должны прибыть за день до начала мастер-классов по их специальности и выехать на следующий день после окончания.

1.3. Педагоги Инструментального департамента и даты проведения мастер-классов:

ФОРТЕПИАНО

Дэвид Лайвли (фортепиано, Франция)

Профессор, глава экзаменационной комиссии Высшей школы музыки в Париже, художественный руководитель музыкального фестиваля в Сен-Лизье, учредитель Международной ассоциации «Артисты за мир».

20 – 24 февраля

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СКРИПКА

Татьяна Самуил (скрипка, Россия/ Бельгия)

Инструментальный Департамент

VII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

Профессор Королевских консерваторий в Брюсселе и Антверпене.

20 – 24 февраля

Виктор Третьяков (скрипка, Россия/Германия)

Профессор Кёльнской высшей школы музыки.

19 – 24 февраля

Наталья Лихопой (скрипка, Россия/Германия)

Профессор Международной Академии музыки (Блэкмор) в Берлине.

19 – 24 февраля

АЛЬТ

Вильфрид Штреле (альт, Германия)

Профессор Берлинской высшей школы искусств.

20 – 24 февраля

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Юстус Гримм (виолончель, Бельгия)

Профессор Королевской консерватории в Антверпене.

20 - 24 февраля

КОНТРАБАС

Ян Криговский (контрабас, Словакия)

Профессор Банскобыстрицкой академии искусств и Венского университета музыки и исполнительского искусства, Президент словацкого общества контрабасистов, художественный руководитель ансамбля Collegium Wartberg.

21 – 24 февраля

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Ксения Башмет (фортепиано, Россия)

Педагог Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

20 – 24 февраля

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ТРУБА

Иммануэль Рихтер (труба, Швейцария)

Доцент Высшей школы музыки в Люцерне, солист Симфонического оркестра Базеля.

20 - 24 февраля

ТРОМБОН

Дэвид Брюше (тромбон, Швейцария)

Профессор Цюрихского университета искусств и Высшей школы музыки в Лозанне.

20 – 24 февраля

ВАЛТОРНА

Оливье Дарбелле (валторна, Швейцария)

Концертмейстер группы валторн в Бернском Симфоническом оркестре и Камерном Оркестре Базеля, Профессор Высших школ музыки в Лозанне и в Люцерне.

Инструментальный Департамент

VII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

20 – 24 февраля

ТУБА

Даниэль Шедэли (туба, Швейцария)

Профессор Высшей школы музыки в Лозанне.

20 – 23 февраля

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ФЛЕЙТА

Сильвия Каредду (флейта, Франция/Италия)

Профессор Консерватории и Академии высшего музыкального искусства Страсбурга и Берлинской Высшей школы музыки.

22—24 февраля

ГОБОЙ

Доменико Орландо (гобой, Италия / Швейцария)

Солист Лейпцигского оркестра Gewandhaus, лауреат международных конкурсов, регулярно дает мастер-классы в Европе и Азии.

21—24 февраля

КЛАРНЕТ

Чарльз Нейдих (кларнет, США)

Профессор Манхэттенской школы музыки, приглашенный педагог Джульярдской школы музыки.

17—22 февраля

ФАГОТ

Карло Коломбо (фагот, Италия)

Ведущий фаготист в оркестре Лионской национальной оперы, член Национальной Консерватории музыки и танца в Лионе, приглашенный профессор в Университете Индианы и Консерватории Оберлина (США).

17—22 февраля

Программа Академии в дни проведения мастер-классов:

10.00 – 14.00 занятия с педагогами

14.00 – 15.00 перерыв

15.00 – 18.00 занятия с концертмейстерами

22 февраля 2022 года в 17:00 Гала – концерт духового отделения Инструментального департамента Академии

25 февраля 2022 года в 17:00, Зал Камерной и Органной Музыки – Гала - Концерт лучших участников и педагогов Инструментального департамента Академии

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые музыканты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 14 до 25 лет на момент участия (01.02.2022 года).

Инструментальный Департамент

VII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по размещению участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии осуществляются за счет участника или за счёт направляющей стороны.

2.6. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.7. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.8. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.9. Программа открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.10. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.11. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.

2.12. Все мероприятия в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики.

2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать все мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именованным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места.

2.16. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.17. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.18. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской

Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 01 февраля 2022 года участник должен заполнить форму он-лайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку почтой по адресу:

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: info@rusconagency.ru

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
2. Копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
3. Краткая биография (1200-1300 печатных символов);
4. Ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2021 года.
5. Список актуального репертуара для занятий на академии
6. Надлежащим образом оформленное согласие на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются.

Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: info@rusconagency.ru

Контактное лицо:

Зинаида Кравченко (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) zk@rusconagency.ru

Инструментальный Департамент

VII Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru